

# Informe Anual 2016

## Cultura y Comunidad en Casma, Perú

En el año 2014, Gustavo Valencia Tello y Elizabeth Cruzado Carranza comenzaron a corresponderse sobre el pequeño museo y escuela en Nivín, Perú. El profesor Valencia invitó a Elizabeth a visitar la comunidad. En agosto del 2015, Elizabeth y Robert Connolly pasaron dos días en Nivín y visitaron los sitios arqueológicos de sus alrededores. Ellos estuvieron muy impresionados con el excelente trabajo en la escuela y el museo. En 2016, Elizabeth pasó un mes en Nivín. Además de reunirse con Gustavo, Elizabeth y Robert discutieron planes futuros. En todas sus conversaciones, el punto de partida fue una perspectiva co-creativa donde todos los participantes son considerados socios iguales y los proyectos se basan en las necesidades expresadas por la comunidad y la escuela de Nivín. Es decir, todas las actividades descritas en este Informe Anual fluyen a partir de las necesidades expresadas por la comunidad de Nivín y de los maestros de su escuela.

En el 2016 formamos la organización internacional “Cultura y Comunidad en Casma” para coordinar y apoyar al proyecto. Casma es el municipio y provincia donde está Nivín. Todos coincidieron que en el futuro los proyectos se extenderán más allá de los límites de una sola comunidad rural, por lo cual la elección de una designación geográfica más amplia.

A continuación, informamos de las actividades de nuestra organización hasta la fecha.

---

### Equipos y Suministros para los Proyectos Educativos del Museo de Nivín

- Tres volúmenes impresos y más de 1000 archivos digitales sobre buenas prácticas de gestión de museos y colecciones en español.
- Dos tabletas digitales para crear y mantener un catálogo de accesos de artefactos curados en el Museo de Nivín.
- Un microscopio digital, tres calibradores digitales, tres lupas, un libro de color de suelo de Munsell y una balanza digital para los análisis de artefactos.
- Bolsas de plástico, marcadores permanentes, y material de oficina para ser usados en la curaduría de las colecciones del museo.
- Foamcore para los paneles, una impresora y laminador para crear etiquetas y paneles del Museo.
- Cuatro vitrinas para los artefactos del Museo.
- Una computadora portátil, una grabadora de voz digital, una cámara digital, un proyector LED para ser usados en la Escuela y el Museo.



**En junio y julio del 2016, Elizabeth Cruzado pasó cuatro semanas en Nivín ayudando en una serie de proyectos tanto en la Escuela como en el Museo:**

- El profesor Gustavo Valencia y Eli se reunieron diariamente para coordinar sus actividades.
- Eli impartió clases básicas sobre el concepto de arqueología y la importancia de la arqueología en la preservación del patrimonio cultural.
- Eli trabajó con los estudiantes en la organización de los materiales culturales para su exhibición en las nuevas vitrinas del museo.
- Eli ayudó a los estudiantes a crear una base de datos digital para el inventario de los materiales arqueológicos del Museo de Nivín. Los estudiantes aprendieron a inventariar los artefactos y registrar las descripciones básicas usando un nuevo equipo.
- Eli impartió clases de arte una vez por semana sobre la prehistoria regional, la iconografía y artefactos arqueológicos como el quipu.
- Eli utilizó las lecciones anteriores para permitir a los estudiantes describir y apreciar aún más la importancia del patrimonio cultural de su comunidad.
- Veintiún estudiantes de Nivín participaron en las actividades con Elizabeth durante el período de cuatro semanas.



**Durante su estadía en Nivín, Elizabeth también:**

- Participó en conversaciones continuas con los residentes y maestros sobre la importancia y responsabilidad mutua del trabajo co-creativo.
- Junto con ocho maestros de la Escuela de Nivín realizaron un análisis FODA para analizar la preservación del patrimonio cultural de la comunidad.
- Junto con ocho maestros crearon un plan estratégico con tres metas para el próximo año.
- Participó en actividades regulares en los campos agrícolas orgánicos de la Escuela.
- Asistió a las actividades por el Aniversario de la Escuela.
- Visitó los sitios arqueológicos que rodean a la comunidad de Nivín para evaluar futuras posibilidades de investigación.



## Otras actividades recientes incluyen:

- El Museo de Nivín celebró su primera celebración de la celebración del [Día Internacional de Arqueología](#) conjuntamente con el [Archaeological Institute of America](#).
- Gustavo y Elizabeth publicaron [un artículo sobre el proyecto Nivín](#) en el libro *Positioning Your Museum as a Critical Community Asset*.
- Los estudiantes de Robert Connolly en el seminario de posgrado de Prácticas de Museo de la Universidad de Memphis crearon un total de seis paneles sobre la arqueología de Nivín para la Escuela, y una exhibición digital de artefactos en omeka.net para el Museo Nivín.
- Elizabeth y Robert presentaron su trabajo de Nivín en las reuniones del Encuentro Anual de la Sociedad Americana de Arqueología y en la reunión de la [Sociedad de Estudios Amazónicos y Andinos](#).
- Lanzamiento de un [boletín electrónico](#) mensual para informar, educar y promover las actividades de Cultura y Comunidad en Casma. (Haga [clic aquí](#) para suscribirse.)

## Nuestro trabajo hasta la fecha es posible gracias a:

- [Una campaña en GoFundMe](#) en mayo del 2016 recaudó \$2305 dólares, gracias a 25 personas que donaron entre \$10 a \$1000 dólares.
- Rhodes College en Memphis donó una computadora portátil.
- Munsell Color proporcionó un libro sobre el color del suelo.
- Donaciones de materiales, suministros y equipos por un total de más de \$1000 dólares.

Todos los gastos administrativos se pagaron mediante donaciones privadas adicionales.

### Para mayor información sobre Cultura y Comunidad en Casma, Perú:

Informe fotográfico en [español](#) e [inglés](#)  
[Suscríbese](#) a nuestro boletín electrónico

Visite la [página de Facebook de Nivín](#)

Correo electrónico: [ccasmaperu@gmail.com](mailto:ccasmaperu@gmail.com)

